

SREDNJI VIJEK

5.-15. stoljeće

Opći podaci:

- ▣ Srednji vijek je razdoblje u povijesti Europe koje je trajalo od 5. do 15. stoljeća. Počelo je padom Zapadnog rimskog carstva i okončalo se pojavom renesanse i velikih geografskih otkrića.
- ▣ Tijekom srednjeg vijeka stanovništvo Europe se znatno povećalo zbog tehnoloških i poljoprivrednih inovacija
- ▣ Osnovno obilježje srednjeg vijeka je **feudalizam**, politički sustav izrabljivanja kmetova

Rani srednji vijek

- ▣ Rani srednji vijek u povijesti Europe i svijeta označava prvi od tri pod-perioda srednjeg vijeka, koji je okvirno trajao od oko 5/6. do 10/11. stoljeća.
- ▣ Ovo doba karakteriziraju burne demografske, političke i ekonomske promjene, pa se zato naziva „Mračno doba”

Karta Europe u ranom srednjem vijeku



Razvijeni srednji vijek

- ▣ Razdoblje između 12. i 13. stoljeća naziva se razvijeni srednji vijek
- ▣ U ovom razdoblju dolazi do naglog rasta populacije, a s tim i do razvijanja znanosti i kulture
- ▣ Stanovništvo u tom dobu se dijelilo na tri skupine: onih koji su se molili – svećenstvo; onih koji su se borili – vitezovi; i onih koji su radili – seljaci.

Tri sloja društva



Kasni srednji vijek

- ▣ Razdoblje između 14. i 15. stoljeća se naziva kasni srednji vijek
- ▣ Početak ovog doba je označila Velika glad (1315.-1317.) i kuga (1347.), a obje pošasti su odnijele velike žrtve
- ▣ U ovom dobu počinje pokret državnog preporoda, u kojem svaki narod osniva svoju državu

Glazba u srednjem vijeku

- ▣ Glazba srednjem vijeku je imala ključnu ulogu u vjeri. Crkva je obavljala liturgijske obrede uz glazbu tj. svećenici i vjernici upućuju svoje molitve Bogu jednostavnim melodijama - koralima.
- ▣ Glazbenici su u 6. stoljeću započeli znakovima iznad teksta zapisivati visine tonova, ali ne i njihova trajanja. Postupnim dodavanjem crta sve su točnije bilježili tonske visine. U 13. stoljeću, zbog daljnjeg razvoja višeglasja, glazbenici uvode znakove za trajanje tonova.
- ▣ Od 9. st. crkveni su glazbenici koralnoj melodiji dodavali jednu, a kasnije dvije ili tri melodije. Zvuk više istodobnih melodija bio je bogatiji i ljepši. Bio je to put stvaranja melodijskog višeglasja- polifonog sloga.

Svjatovna glazba srednjeg vijeka

Trubaduri:

- ▣ Tijekom 11. i 12. stoljeća, diljem Europe, bili si popularni dvorski pjesnici - trubaduri. Sami su pisali stihove, skladali ih i izvodili. Trubadurske su pjesme bile jednoglasne, a pratnja koju su obično sami svirali na lutnji ili vieli, imala je istu melodiju kao glas.

Žongleri:

- ▣ Kao i danas, tijekom srednjeg vijeka postojala je i zabavna glazba koja je pratila različite vesele i svečane događaje. Izvodili su je putujući glazbenici-žongleri koji su zabavljali publiku. Glazba žonglera bila je jednoglasna bez obzira na broj pjevača i svirača

Hvala na pažnji!

- ▣ Radio Marin Šipek, 8.b, 25.4.2017.