

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHODI	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
140 planirano - rujan (13) More i ja	<p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</p> <p>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>Planirano 67 sati; 6 sati</p> <p>Uvodni sat (1) Ponavljanje jezičnoga gradiva prethodnih razreda (1)</p> <p>Početni ispit znanja (2) s analizom rezultata</p> <p>Čitanje s razumijevanjem (1)</p> <p>Jasminka Tihi Stepanić Bacit ću ti kompjutor kroz prozor (1)</p> <p><i>Za darovite</i></p> <p><i>PISA testovi pismenosti</i></p> <p><i>(ispunjavanje i tehnika ispunjavanja)</i></p>	<p>Planirano: 52 sata; 5 sati</p> <p>Josip Pupačić, More</p> <p>Miroslav Krleža, Bonaca u predvečerje</p> <p>Slavko Mihalić, Prolazim Zrinjevcem, dotiče me more</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje</p> <p>8. a Ernest Hemingway: Starac i more</p> <p>8. c Siniša Glavašević: Priče iz Vukovara</p>	<p>Planirano: 25 sati; 2 sata Ovisnost o internetu (1)</p> <p>U mreži mreže svih mreža (1)</p> <p>China's Web Junkies https://youtu.be/jqctG3NnDa0 (dokumentarni film)</p>	<p><i>osr B 3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</i></p> <p><i>8. a pokazao potrebu za više sati ponavljanja gradiva 7. razreda (gl. promjene; predikat)</i></p> <p><i>osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.</i></p> <p><i>Zdravlje- ovisnost o internetu A.3.1.A</i></p> <p><i>Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.</i></p> <p><i>8.9. Međunarodni dan pismenosti</i></p> <p><i>OŠ UKU A 3.1. B 3.4. D 3.2.</i></p> <p><i>OŠ IKT C 3.3 IKT C 3.4. IKT D 3.3.</i></p> <p>digitalni alati za izradu umne mape Mind Miester Početni ispit 8. D 12.9</p>

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHODI: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
	<p>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. (lirska initimna/domoljubna pjesma; uglazbljena lirika; alegorija)</p> <p>OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>				<p><i>digitalni alati za izradu stripa</i></p> <p>osr B.3.1.</p> <p>Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p> <p><i>Dan kruha i zahvalnosti za plodove zemlje</i></p>

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHOD: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
LISTOPAD (18 sati) Ljubav prema najmanjima	OŠ HJ A.8.5. oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	8 sati Rečenica prema sastavu (1)	7 sati Hellen Keller, Optimizam M. Krmpotić, Moja učiteljica	3 sata Ivo Škrabalo, Slamarke divojke (dokumentarni film)	24. 09. 2022. (zadnja subota u rujnu) - Međunarodni dan gluhih goo A.3.3.Promiče ljudska prava.
	OŠ HJ A.8.3. čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	Nezavisnosložena rečenica (1)	M.L. King, Snivam Malala Yousafazi, Malalina priča	- uz školski projekt Što ima u Tavankutu? https://fb.watch/fn85wJtIXb/	04. 10. - Svjetski dan zaštite životinja
	OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	Sastavna rečenica (1)	Lada Martinac Kralj, Anđeli na granici	Tv emisija Žene na svoj način Slamarke (Subotička RTV) https://youtu.be/l2EtlQppnc	5. 10. Svjetski dan učitelja osr B.3.3.Razvija strategije rješavanja sukoba.
	OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. (radijska igra; karakterizacija likova; tekst u 1. osobi; lirski dijalektna pjesma)	Rastavna rečenica (1)	Djelo za cjelovito čitanje	8. a <u>Siniša Glavašević:</u> <u>Priče iz Vukovara</u>	osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima
	OŠ HJ B.8.4. se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Suprotna rečenica (1)	8. c <u>Nada Mihelčić:</u> <u>Zeleni pas</u>		pod A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
	OŠ HJ B.8.3. prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.	Zaključna rečenica (1)			uku C.3.3.Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
	Nezavisnosložene rečenice - usustavljivanje (1)			uku D.3.2.Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć	
	Ispit znanja - rečenice prema sastavu, nezavisnosložene rečenice (1)				

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHOD: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
STUDENI (16) Biti drukčiji	<p>OŠ HJ A.8.4. piše raspravljачke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.3. prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.1. prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>(8) Problemski članak (2)</p> <p>Planirana rasprava - okrugli stol (2)</p> <p>Mač istine i pero laži</p> <p>Školska zadaća s ispravkom (3) (pisanje problemskoga članka)</p> <p>Tema</p> <p>Komunikacija u mojem razredu</p> <p>Lažne vijesti u medijima</p> <p>Kako izbjeći zlo na društvenim mrežama?</p> <p>Daroviti</p> <p>Višestruko složena rečenica</p> <p>Vrste sklapanja rečenica</p> <p>Nacionalni i međunarodni frazemi</p>	<p>(6)</p> <p>M.Haddon, Ostvarenje sna</p> <p>V. Parun, Bila sam dječak</p> <p>S. Glavašević, Priča o gradu</p> <p>T. Ujević, Ove su riječi crne od dubine</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje</p> <p>8. a Nada Mihelčić: Zeleni pas</p> <p>8. c Ernest Hemingway: Starac i more</p>	<p>(2)</p> <p>Zlatko Grgić, Muzikalno prase</p>	<p>16. 11. - Međunarodni dan tolerancije</p> <p>12. 11. dan smrti Tina Ujevića GOO A.3.5.Promiče ravnopravnost spolova</p> <p>18. 11. Dan sjećanja na žrtvu Vukovara goo A.3.3.Promiče ljudska prava.</p> <p>uku C.3.4.Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>osr A.3.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>goo C.1.1.Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>goo A.2.1.Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p>goo A.3.3.Promiče ljudska prava.</p>

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHOD: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
PROSINAC 12 sati Važni trenutci	<p>OŠ HJ A.8.6. uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.</p> <p>OŠ HJ A.8.5. oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.8.2. prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga stečenim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p>	<p>(6) Frazemi (3)</p> <p>Vježba za ispit znanja (1)</p> <p>Ispit znanja s ispravkom (2)</p> <p>Daroviti</p> <p>Razlikovanje neodređenih zamjenica sa česticom god</p> <p>Uporaba odnosnih zamjenica s obzirom na rod imenice</p>	<p>(4)</p> <p>Mate Balota, Moja mati</p> <p>Dubravko Horvatić, Junačina Mijat Tomić</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje</p> <p>8. a Djelo po izboru učenika</p> <p>8. c Dragutin Tadijanović: Srebrne svirale</p>	<p>(2)</p> <p>Morvan, Trefouel, Ervard, Irena, Strip</p>	<p>10. 12. - Dan ljudskih prava</p> <p>osr C.3.2.</p> <p>Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.</p> <p>goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.</p>

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHOD: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
	<p>OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.3 prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.1. prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>				

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHOD: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
SIJEČANJ (16) Hrvatska pravde i slobode	<p>OŠ HJ A.8.5. oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.3. prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.1. prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>(7)</p> <p>Zavisnosložena rečenica (1)</p> <p>Odnosne i neodređene zamjenice (1)</p> <p>Objektna rečenica (1)</p> <p>Predikatna rečenica (1)</p> <p>Subjektna rečenica (1)</p> <p>Vježba – ZSR (1)</p> <p>Usmena provjera znanja (1)</p>	<p>(5)</p> <p>Milka Tica, Sunčeva djeca</p> <p>Kent Nerburn, Posljednja vožnja taksijem (radijska igra)</p> <p>Djeca svjedoče o Holokaustu (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje</p> <p>8. a Dragutin Tadijanović: Srebrne svirale</p> <p>8. c Dinko Šimunović: Alkar</p>	<p>(4)</p> <p>Goosechase</p> <p>Pozdrav seniorima! (interaktivna istraživačka igra)</p>	<p>odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti udruštvu</p> <p>odr A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode</p> <p>15. siječnja - Međunarodno priznanje Republike Hrvatske</p> <p>27. siječnja Dan sjećanja na žrtve holokausta</p> <p>Terenska nastava: Prirodoslovni muzej I Zvezdarnica</p>

<p>VELJAČA 12</p> <p>Jezik je domovina</p>	<p>ISHOD - UČENIK...</p> <p>OŠ HJ A.8.5. oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.3. prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.1. prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>(5) Atributna rečenica (1) Predikatna, subjektna, objektna i atributna rečenica - vježbanje (2) Usmena provjera znanja (2)</p> <p>Daroviti</p> <p>Razlikovanje sličnih zavisnosloženih rečenica (subjektna, objektna, atributna)</p> <p>Preoblika rečenica</p> <p>Pisanje zareza u ZSR</p>	<p>(5) A.G. Matoš, Domovini iz tuđine V. Vida, Zbogom, kućo bijela A.G. Matoš, Hrastovački nokturno Djelo za cjelovito čitanje 8. a Dinko Šimunović: Alkar 8. c Slavko Kolar: Breza</p>	<p>(2) A. Babaja, Breza, igrani film</p>	<p>21. 02. - Međunarodni dan materinskog jezika</p> <p>osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.</p> <p>Hrastovački nokturno - pripremiti tekstove!</p>
--	--	---	---	--	---

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHOD: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
OŽUJAK 17 Uzlet mašte	<p>OŠ HJ A.8.5. oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.4. piše raspravljачke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.3. prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.1. prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>(9)</p> <p>Mjesna rečenica (1) Vremenska rečenica (1) Načinska rečenica (1)</p> <p>Osvrt (2)</p> <p>Uz Igre gladi Pisanje osvrta za domaću zadaću I vrednovanje (1)</p> <p>Veliko I malo slovo Diktat</p> <p>Daroviti</p> <p>Pogodbene rečenice</p> <p>Posljedične rečenice</p> <p>Glagolski prilozi u značenju ZSR</p> <p>Veliko slovo u složenijim primjerima</p>	<p>(7)</p> <p>D.J. Bužimski, Uoči premijere (dramski tekst)</p> <p>E.T.A. Hoffman, Orašar</p> <p>S. Collins, Igre gladi</p> <p>A.C.Clark, 2001; Odiseja u svemiru</p> <p>Collins, Suzanne, Igre gladi</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje</p> <p>8. a Slavko Kolar: Breza</p> <p>8. c Maja Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav</p>	<p>(1)</p> <p>D. Vukotić, Surogat</p> <p>Ulomci filma Odiseja u svemiru</p>	<p>20. 03. - Svjetski dan kazališta za djecu i mlade</p> <p>Read more: http://www.pjesmicezadjecu.com/ostalo/vazni-datumi.html#ixzz7dqp1GpMb</p> <p>osr C.3.1. Razlikuje sigurne od rizičnih situacija i ima razvijene osnovne strategije samozaštite.</p> <p>ikt A.3.2.</p> <p>Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p>

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHOD: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
TRAVANJ 14 Eko, ne ego	<p>OŠ HJ A.8.4. piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.8.5. oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.4. piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.3. prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>(7)</p> <p>Druga školska zadaća s ispravkom (3)</p> <p>1. Savjeti osmaša prvašiću</p> <p>2. Moje buduće školovanje</p> <p>3. Prednosti i mane osnovne škole</p> <p>Uzročna i namjerna rečenica (1)</p> <p>Uvjetna rečenica (1)</p> <p>Daroviti</p> <p>Razlikovanje uzročnih i namjernih veznika te rečenica</p>	<p>(5)</p> <p>Z. Tomičić, Roda</p> <p>A.G.Matoš, Notturmo</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje</p> <p>8. a Maja Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav</p> <p>8. c Djelo po izboru učenika</p> <p>Jasminka Tihi-Stepanić, Imaš fejs?</p>	<p>(3)</p> <p>Bračni par u 20 godina zasadio milijun stabala</p> <p>Zapis na You Tubeu o čišćenju plaže u Indiji</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JtGsdYdObQ%C2%A0</p>	<p>17.3. dan smrti A.G.Matoša</p> <p>dr A.3.4. Objašnjava povezanost ekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu</p> <p>osr A.3.4.</p> <p>Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</p> <p>pod A.3.3.</p> <p>Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. karijere, (profesionalno usmjerenje).</p> <p>ikt B.3.1.</p> <p>Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju</p>

MJESEC BR. SATI TEMA	ISHOD: UČENIK...	JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO - tekstovi	KULTURA I MEDIJI	MEĐUPREDMETNA PODRUČJA NAPOMENE
----------------------------	------------------	-------------------------	---	------------------	---

<p>SVIBANJ 17 Ljubav svagda ostaje</p> <p>OŠ HJ A.8.6. uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.</p> <p>OŠ HJ A.8.5. oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.3. prosuduje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. prosuduje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p> <p>LIPANJ (8) Zbogom, osnovna školo!</p>	<p>(8) Ispit znanja - zavisnoslože ne rečenice</p> <p>Pravopisna vježba i/ili provjera (1) Sinonimi i antonimi (1) Posuđenice, usvojenice, tuđice, neologizmi/ novotvorenice, pleonazmi (2)</p> <p>Bogatim svoj rječnik - ponavljanje i provjera (1)</p> <p>Usmena provjera znanja</p> <p>(4) Ponavljanje i usustavljanje cjelokupnoga gradiva (3) Zaključivanje ocjena</p>	<p>(5) Narodna, Margita je žito žela D.Domjanić, Bele rože R. Watson, Zapisi iz budućnosti Djelo za cjelovito čitanje</p> <p>(3) J. Pupačić, Nemirno srce Stipe Božić, Svete planine svijeta</p>	<p>(4) Sindrom 17 dokumentarni film https://hr.izzi.digital/DOS/59130/75005.htm</p> <p>(2) Provjera znanja iz medijske kulture</p>	<p>ikt B.3.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju odr A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti Daroviti Homonimi, neologizmi, pravopisne vježbe</p>
--	---	--	--	---

mjesec	8. a	8. c
rujan	Ernest Hemingway: Starac i more roman Nina Berišić, Iva Bekavac, Antonija Matić 7. 10. ponedjeljak	<u>Siniša Glavašević: Priče iz Vukovara (zbirka priča)</u> zaduženi Fran Zubak i Dominik Ivanić, Ivan Golomeić
listopad	<u>Siniša Glavašević: Priče iz Vukovara (zbirka priča)</u> Nikola Đurić, Nikola Salopek, Špiro Mihaljević	<u>Nada Mihelčić: Zeleni pas (podcrtani naslovi su obvezni)</u> Nicole Kranjčec, Mia Bululukova, Julija Milinović i Eva Mikša roman
studeni	<u>Nada Mihelčić: Zeleni pas (podcrtani naslovi su obvezni)</u> Sara Romić, Bruna Drnjević, Iva Marija Vujić roman	Ernest Hemingway: Starac i more; Gabriela Ćibarić, Gabriella Nikola, Karmen Šišak, Ana Ćibarić roman
prosinac	Djelo po izboru učenika Vigo Čorko, Izidor Crnić, Martin Pakozdi	Dragutin Tadijanović: Srebrne svirale zbirka poezije Josip Zukanović
siječanj	Dragutin Tadijanović: Srebrne svirale Adriano Karaula, Lauro Pongrac, Mihael Tomo Tomkić zbirka poezije	Dinko Šimunović: Alkar; Maja Šegović, Dora Pleša, Magdalena Kaić pripovijetka
veljača	Dinko Šimunović: Alkar, pripovijetka Josip Pavlić, Kristijan Štefić, Kristijan Mirić	Slavko Kolar: Breza; Mateo Ćibarić, Franjo Kelčec, Matija Đurić pripovijetka
ožujak	Slavko Kolar: Breza pripovijetka Marta Novaković, Anita Salatović, Petra Cvetković	Maja Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav; Maksim Eror, Borna Barković; Dante Glavota, roman
travanj	Maja Brajko Livaković: Kad pobijedi ljubav Ema Benčec, Noella Fligić, Marin Šišić, Mia Stanić roman	Djelo po izboru učenika Jasminka Tihi-Stepanić, Imaš fejs? ; Mihaela Glasnović, Nika Krpina, Ena Sorčik, Andrea Mrđenović

Zaduženja za predstavljanje pojedinog djela vidljiva su u e-dnevniku i na Teamsu.

PLANIRANI BROJ SATI

TEMA	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	MEDIJI I KULTURA	ukupno
1. More i ja (rujan)	6	5	2	13
2. Ljubav prema najmanjima (listopad,)	8	7	3	18
3. Biti drukčiji (studenj)	8	6	2	16
4. Važni trenutci (prosinac)	6	4	2	12
5. Hrvatska slobode i pravde (siječanj)	7	5	4	16
6. Jezik je domovina (veljača)	5	5	2	12
7. Uzlet mašte (ožujak)	9	7	1	17
8. Eko, ne ego (travanj)	7	5	3	14
9. Ljubav svagda ostaje (svibanj)	8	5	4	17
10. Zbogom, osnovna školo!	3	3	2	8
ukupno	67 48%	57 37%	25 15 %	140

Plan ispita znanja tijekom godine

Početni ispit znanja

12.9. 8.C

13.9.8.A

29.10. Ispit znanja Nezavisnoslož. rečenice

19. 11. 8 a, 21. 11. 8.c

1. šk. zadaća

11.12. Frazemi

26.3. Diktat Vel. slovo

7.4. 8. a

10. 4. 8.c 2. šk. zadaća

8.5. Zavisno sl. rečenice

29.5. Završni ispit znanja iz jezika