**autorica: Dubravka Rovičanac, prof. 5 a, b c razred šk. god. 2023./24 Udžbenici Ljevak**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHODI**  **( UČENIK…)** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |
| **175 planirano ukupno** |  | **Planirano 93 sata;** | **Planirano: 68 sati;** | **Planirano: 20 sati;** |  |
| **Umjetnost riječi – književni rodovi**  **- rujan (21)** | **B.5.2**  **B.5.4.**  **A.5.3.**  **A.5.1.**  **A.5.2.**  **A.5.4.**  **C.5.1.**  **C.5.2.**  Razlikuje opće i vlastite imenice, pridjeve i glagole te primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u jednorječnim i višerječnim imenima.  Razlikuje poetske, prozne i dramske testove na temelju njihovih osnovnih obilježja.  Razlikuje književni tekst od neknjiževnoga teksta.  Izdvaja važne podatke iz teksta.  Oblikuje bilješke natemelju izdvojenih podataka te izrađuje umnu mapu.  Izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | **10 sati**  Ponavljanje jezičnoga gradiva četvrtoga razreda  Uvodni ispit s ispravkom  Kako napisati sastavak  Kako izdvojiti I zabilježiti važno u tekstu  **Učiti svatko može naučiti (neknjiževni tekst)**  **Početni ispit znanja**  **5. b I c 12. 9. 2023.**  **5. a 13. 9. 2023.** | **10 sati**  Uvod u književnost (književnost, umjetnost riječi; književni rodovi):  M. Gavran Morčić  M. Twain Rad ili igra  D. Cesarić Tišina    Lektira – uvodni sat  -upoznavanje i dogovor o načinima interpretacije djela;  Djelo za cjelovito čitanje:  5.a Kušan, Ivan, Koko u Parizu  5.b G. Vitez, Pjesme  5. c Z. Balog, Pjesme | **1 sat**  Neknjiževni tekst: Autorskim pravom štiti se stvaralački rad | *GOO*  *osr B2.1.*  *osr B2.2.*  *osr B2.3.*  *uku D.2.2.*  *Međunarodni dan pismenosti*  digitalni alati za izradu umne mape |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHODI: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |
| **listopad (22)**  **Jesen na vratima** | **A.5.1.**  **A.5.3.**  **A.5.4.**  **A 5.5.**  **B.5.1.**  **B.5.2**  **B.5.3.**  **B.5.4.**  **C.5.2.**  Razlikuje osnovne književne vrste koje pripadaju lirici, epici i drami.  Služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija.  Uočava motiv u književnome djelu te na temelju motiva iznosi temu djela.  Prepoznaje lice i vrijeme, infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole,zriče prezent, perfekt i futur I.  Piše sastavak trodijelne strukture u skladu sa zadanom temom.  Služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme.  Nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima | **15 sati**  Promjenjive i nepromjenjive riječi  Glagoli  Prilozi  Prezent  Perfekt  Futur I.  Pravilno pisanje i izgovor glagola u  prezentu, perfektu i futuru I.  Izvanučionička nastava/ pripovijedanje – pisanje sastavka o terenskoj nastavi )  Prva školska zadaća s ispravkom (pripovijedanje)  3. tj. 10. mjeseca | **10 sati**  I. B. Singer: Ole i Trufa;  Dobriša Cesarić: Jesen  A.B. Šimić Himnos  Književni i neknjiževni tekstovi o jeseni  Djelo za cjelovito čitanje  5. a Selma Lagerlof Legende o Kristu  5. b Kušan, Ivan, Koko u Parizu  5. c A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici | ***2 sata***  *Mediji*  *Strip*  *Izrada stripa*  *Ole i Trufa* | *IKT*  *digitalni alati za izradu stripa*  *GOO a.2.1.*  *uku D.2.2.*  *odr B2.1.*   |  | | --- | | *Dan kruha i* | | *zahvalnosti za* | | *plodove zemlje* |   *Terenska nastava; Zvjezdarnica, Markova, pravoslavna I grkokatolička crkva u Zagrebu*  ***GOO***  Održivi razvoj  **Zamijenjeno obilaskom školskog područja iz epidemioloških razloga.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |
| **Radosti i tuge moje Domovine**  **Studeni**  **(21 sat)** | **A.5.1.**  **A.5.4.**  **A.5.5;**  **B.5.3;**  **B.5.2;**  **B.5.4;**  **C.5.1**  Razlikuje promjenjive i nepromjenjive riječi.Razlikuje nepromjenjive riječi u službi izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici. Piše zarez odvajajući usklik od ostatka rečenice.  Komentira i  obrazlaže vlastito razumijevanje u službi oblikovanja i preoblikovanja rečenice (čestice).  Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku  književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću.  Opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životomPrepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta. Razlikuje pridjev od ukrasnoga pridjeva ili epiteta. Razlikuje dijalektne pjesme i pjesme pisane na  standardnom jeziku te narječje na kojemu su dijalektne pjesme pisane.Razlikuje tiskane medijske tekstove prema ritmu izlaženja. Uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima.  Izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i komunikacijske obrasce. | **10 sati**  Čestice  Prijedlozi  Veznici  Usklici  Ponavljanje i uvježbavanje jezičnoga gradiva | **8 sati**  Antun Mihanović, Horvatska domovina  Vanja Radauš, Prva rič  Novosel-Šalamon-Pecotić  Igraj, moja Hrvatska  Djelo za cjelovito čitanje  5. a Vitez, Grigor, izbor iz poezije  5.b Selma Lagerlof Legende o Kristu  5. c Kušan, Ivan, Koko u Parizu | ***3 sata***  *Tisak*  Skupinski rad: istražujemo Domovinu u tekstovima iz časopisa za djecu | **osr A.2.1.**  **skupni rad**  **GOO A.2.1.**  **osr B.2.2.**  **osr B 2.1.**  **primjena digitalnog alata**  **umna mapa**  **GOO**  *ulomak*  *filma Koko i duhovi* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA**  **I ISHODI** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **prosinac**  **Vrijeme**  **milosrđa**  **(15 sati)** | **A.5.5;**  **A.5.6.**  **A.5.3;**  **A.5.4**  **B.5.3**  **B.5.2**  **B.5.1**  **C.5.2**  Sažeto prepričava tekst služeći se bilješkama.  Utvrđuje, čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom.  Izražava doživljaj o književnom tekstu.  Izdvaja iz teksta ključne riječi i piše kratke bilješke.  Prepričava neknjiževni tekst  književnoga teksta i pritom primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja.  Prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  Razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja  Dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitano lektirno djelo.  **Razlikuje nepromjenjive riječi** | **7 sati**    Ponavljanje i uvježbavanje jezičnoga gradiva  Pisana provjera znanja s ispravkom  Sažeto prepričavanje | **6 sati**  Ivana Brlić-Mažuranić  Polje milosrđa  R. Dahl Charlie i tvornica čokolade (ulomak)  Djelo za cjelovito čitanje  5. a Balog, Zvonimir, izbor iz poezije  5.b A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici  5.c Selma Lagerlof Legende o Kristu | **3 sata**  *Kupovina ili izrada poklona za Božić?*  Igrani film  (T. Burton Charlie i tvornica čokolade) | **Poduzetništvo**  ***Osobni i socijalni razvoj***  ***Zdravlje***  *(Pronađi svoje vrijeme zamijenjeno tekstom Pahulice D. Domjanića za potrebe školske božićne online priredbe)* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |
| **SIJEČANJ**  **Mudrost životinja i bilja**  **13 sati** | **C.5.1.**  **A.5.5**  **A.5.4**  **A.5.3**  Razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.  Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj i padež.  Uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima.  Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta  Prepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta. | **6 sati**  Sklonidba imenica Nominativ i vokativ  Akuzativ i Genitiv  Ponavljanje jezičnoga gradiva  Opširno prepričavanje | **6 sata**  Ezop: Basne  P. Puh Bio sam pas i opet sam  I.G.Kovačić  Pada snijeg, pada snijeg  Djelo za cjelovito čitanje  5. a A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici  5. b Balog, Zvonimir, izbor iz poezije  5. c Vitez, Grigor, izbor iz poezije | **1 sat**  Odgovornost prema sebi i drugima  (neknjiževni tekst I. Puljka i plakat o psima)    Dokumentarni film  o igri dupina | Osobni i socijalni razvoj  Održivi razvoj  Zdravlje  **IKT C 2.2.**  Čitanka, 106.  odr C.2.1.  Motivacija za sklonidbu:  film kod učiteljice!  Zbog odlaska učiteljice na tjedan dana na tečaj Erasmus (24.- 29. siječnja) djelo za cjelovito čitanje odgođeno za veljaču. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |
| **Veljača**  **(16 sati)**  **Prva ljubav** | **A.5.4**  **A.5.3**  **A.5.5.**  **B 5.1.**  **B 5.2.**  **B.5.2.**  **C.5.2.**  **C.5.3.**  Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj i padež.  Uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima.  Točno rabi različite oblike imenica s provedenim glasovnim promjenama.  Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.  Prepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta.  Ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta.  Piše zarez odvajajući vokativ od ostatka rečenice.  Odgovorno i sigurno se koiristi internetom i posjećuje internetske izložbe. | **9 sati**  Genitiv  Dativ i lokativ Instrumental Vokativ  Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva o padežima  Pisana provjera znanja s ispravkom | **6 sati**  D. Tadijanović  Nosim sve torbe, a nisam magarac  Nina Gojić  Pogreška  (ulomak igrokaza)    M. Rundek Ljubav na internetu  Djelo za cjelovito čitanje  5. a (djelo po izboru učenika)  S. Polak, Dnevnik Pauline P.  5. b Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa  5. c Branka Primorac, Ljubavni slučaj mačka Joje | **1 sat**  *Kako prepoznati lažnu vijest*    ( + 1 sat za igrani film Dnevnik Pauline P.)  *Sigurnost na internetu;*  *Kako pronaći knjigu na internetu* | IKT  ***IKT A.2.3.*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |
| **Ožujak (16)**  **Cvrkutavi grm** | **A.5.5.**  **A.5.4**  **A.5.3**  **B 5.1.**  **B 5.2.**  **C 5.2.**  Razlikuje opisne, posvojne i gradivne pridjeve.  Provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini.  Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.  Prepoznaje pjesničke slike u književnome tekstu doživljene različitim osjetilima.  Uočava priču kao temelj popularnokult.tekstova i upoznaje pojam popularne kulture.  Izražava svoj doživljaj igranoga filma nastalog prema književnome djelu. | **9 sati**  Pridjevi  Sklonidba pridjeva Stupnjevanje pridjeva  Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva  Pisana provjera znanja s ispravkom (Pridjevi ) | **6 sati**  Vladimir Vidrić, *Pejzaž*  Krasnoslov lirske pejzažne pjesme  Grigor Vitez, Ptičja pjevanka  V. Devide, M. Basho  Haiku  Djelo za cjelovito čitanje  5. a Branka Primorac, Ljubavni slučaj mačka Joje  5. b (djelo po izboru učenika)  5. c Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa | **1 sat**  dokumentarni film  Grad ptica u gradu ljudi Z.Sudovića | GOO  Osobni i socijalni razvoj **B.2.2.**  **Učenici teže usvajaju padeže.**  **Instrumental prebačen u ožujak.**  odr **B.2.3.**  Projekt uz Dan Zemlje u suradnji s učiteljima Prirode i Zemljopisa |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ**  **(15 sati)**  **Prijatelji**  **(on-line i u stvarnosti)** | **A.5.4.**  **B 5.1.**  **B 5.2.**  **B 5.3.**  Piše različite oblike pridjeva u skladu s usvojenim  gramatičkim i pravopisnim pravilima.  Piše veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost;  Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.  Primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja.  Piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima  Prepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta.  Objašnjava ulogu pojedinca I skupine u sprečavanju I rješavanju vršnjačkog nasilja I drugih oblika nasilja u školi. | **7 sati**  Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva  Veliko početno slovo slovo s diktatom | **6 sati**  Katarina Čeliković Besplatno je  Darko Macan Dvadeset i šest  Narodna  Svijetu se ne može ugoditi  Djelo za cjelovito čitanje  5. a Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa  5. b Branka Primorac, Ljubavni slučaj mačka Joje  5. c (djelo po izboru učenika)  S. Polak, Dnevnik Pauline P. | **2 sata**  Brečić - Filipović  Kako poduzeća razgovaraju s tobom    + 1 sat za istoimeni igrani film | Osobni i socijalni razvoj    POD C.2.2.  GOO C.2.3. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |
| **Svibanj (21 sat) Moji najdraži** | **B.5.1.**  **B.5.4.**  **C.5.2.**  **A.5.6.**  **A.5.3.**  Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.  Prepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta. Stvaralački prepričava književni tekst  Na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja oblikuje školsku zadaću u kojoj dolazi do izražaja  kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  Izražava svoj doživljaj animiranog filma nastalog prema književnome djeluslužeći se bilješkama.  Piše e-poruku u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima. | **12 sati**  Pisana provjera znanja s ispravkom    Hrvatski jezik i dvojezičnost  Druga školska zadaća s ispravkom  (opis osobe)  3. tj. svibnja  Pisana provjera znanja iz jezika 5. razreda  Elektronička pisana komunikacija | **6 sati**  Marinko Kovačević  Kad moja majka govori    Zlata Kolarić Kišur  Kad knjige udare u glavu (igrokaz)  Vesna Parun  Djedove obrve | **3 sata**  Gliša, Raka I Njaka  (animirani lutkarski film)  J. Prudeus Novinarski poziv | uku A.2.1.  uku D.2.2.    Šk. zadaća  IKT A.2.1.  IKT B.2.3. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC**  **BR. SATI**  **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**  **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA**  **NAPOMENE** |
| **Lipanj**  **More nas zove**  **(15 sati)** | **B 5.1.**  **B 5.2.**  **B 5.3.**  **C.5.3.**  Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.  Povezuje stečena znanja iz jezika u petome razredu izrađujući umnu mapu.  Sudjeluje u posjetu kazalištu: kazališne predstave; upoznaje program kojima se predstavlja organizacija rada kazališta. | **8 sati**  Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva 5. r.  Ispravak pisane provjere znanja iz jezika  Provjera znanja  Ponavljanje jezičnoga i pravopisnoga gradiva petoga razreda  Zaključivanje ocjena | ***4 sata***  ***V. Nazor Halugica***  Usustavljivanje znanja (skupni rad – umna mapa) | **3 sata**  Radijska igra Halugica | digitalni alati za izradu umnih mapa  Posjet DK Dubrava |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Popis djela za cjelovito čitanje za 5. a  Učenici koji predstavljaju djelo dužni su najmanje **tri dana** prije predstavljanja uradak pokazati učitelju, u protivnom neće održati predstavljanje. Uradak mogu donijeti u školu ili poslati u Teams. | | | | |
| Br. | mjesec obrade | autor I djelo | vrsta djela | učenici zaduženi za predstavljanje djela razredu |
| 1. | rujan | Kušan, Ivan, Koko u Parizu | roman | (obvezan naslov) Leona Šrbec, Božica Čičić, Leticija Blagus, Laura Bek |
| 2. | listopad | Selma Lagerlof Legende o Kristu | zbirka pripovijedaka | Lovro Orešković, Marko Rašpica, Matej Periša, David Kukec |
| 3. | studeni | Vitez, Grigor, izbor iz poezije | zbirka  pjesama | (obvezan naslov) Luka Mihaljević, Janko Vine, Niko Harabajs, Talal Azhari |
| 4. | prosinac | Z. Balog Izbor iz poezije | zbirka  pjesama | Ena Vranješ, Katja Salatović |
| 5. | siječanj | Aleksandar Sergejevič Puškin: Bajka o ribaru i ribici | bajka u stihovima | Petar Stanić, Tristan Vorih, Mihovil Ramadža |
| 6- | veljača | djelo po izboru učenika  S. Polak: Dnevnik Pauline P. | roman | Lara Vučković, Paola Gemanović |
| 7- | ožujak | B. Primorac Ljubavni slučaj mačka Joje | roman | Aleksandar Palić, Adrian Kljajić, Roko Vuk Aralica |
| 8. | travanj | Milivoj Matošec: Strah u Ulici lipa (roman) | roman | Nika Olujić, Viktorija Tomkić, Lola Romić |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Popis djela za cjelovito čitanje za 5. b  Učenici koji predstavljaju djelo dužni su najmanje **pet dana** prije predstavljanja uradak pokazati učitelju, u protivnom neće održati predstavljanje. | | | | |
| Br. | mjesec obrade | autor I djelo | vrsta djela | učenici zaduženi za predstavljanje djela razredu |
| 1. | rujan | Vitez, Grigor, izbor iz poezije | zbirka  pjesama | (obvezan naslov) |
| 2. | listopad | Kušan, Ivan, Koko u Parizu | roman | (obvezan naslov) |
| 3. | studeni | Selma Lagerlof Legende o Kristu | zbirka pripovijedaka |  |
| 4. | prosinac | Aleksandar Sergejevič Puškin:  Bajka o ribaru i ribici | bajka u stihovima |  |
| 5. | siječanj | Z. Balog Izbor iz poezije | zbirka  pjesama |  |
| 6- | veljača | Matošec: Strah u Ulici lipa (roman) | roman |  |
| 7- | ožujak | djelo po izboru učenika |  |  |
| 8. | travanj | B. Primorac Ljubavni slučaj mačka Joje | roman |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Popis djela za cjelovito čitanje za 5. c  Učenici koji predstavljaju djelo dužni su najmanje **pet dana** prije predstavljanja uradak pokazati učitelju, u protivnom neće održati predstavljanje. | | | | |
| Br. | mjesec obrade | autor I djelo | vrsta djela | učenici zaduženi za predstavljanje djela razredu |
| 1. | rujan  27.9. 2023. srijeda | Z. Balog Izbor iz poezije | zbirka  pjesama | Lazar Kodić, Karlo Ivkić, Ivan Glasnović, Marko Maras |
| 2. | listopad | Aleksandar Sergejevič Puškin: Bajka o ribaru i ribici | bajka u stihovima | Marko Šegović, Roko Drnjević, Sebastijan Dodić, Jan Poslončec |
| 3. | studeni | Kušan, Ivan, Koko u Parizu |  | (obvezan naslov) Matej Župan, Marko Njegač |
| 4. | prosinac | Selma Lagerlof Legende o Kristu | zbirka pripovijedaka | Petra Bukvić, Nina Puškadija, Anamarcela Sertić |
| 5. | siječanj | Vitez, Grigor, izbor iz poezije | zbirka  pjesama | (obvezan naslov) Nika Bekavac, Matea Palić, Anamarija Cvetković,  Rebeka Glasnović |
| 6. | veljača | B. Primorac Ljubavni slučaj mačka Joje | roman | Julija Račić, Sara Župan, Tonina Gečević |
| 7. | ožujak | Milivoj Matošec: Strah u Ulici lipa (roman) | roman | Abel Sorčik, Jakov Stanić, Marija Perić, Petar Ičanović |
| 8. | travanj | djelo po izboru učenika  S. Polak: Dnevnik Pauline P. | roman | Marko Ivanović |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | **MEDIJI I KULTURA** | **ukupno** |
| **1. Umjetnost riječi** | 10 | 10 | 1 | 21 |
| **2. Jesen na vratima** | 15 | 10 | 2 | 22 |
| **3. Radosti I tuge moje Domovine** | 10 | 8 | 3 | 21 |
| **4. Vrijeme milosrđa** | 7 | 6 | 3 | 15 |
| **5. Mudrost životinja I bilja** | 6 | 6 | 1 | 13 |
| **6. Prva ljubav** | 7 | 6 | 2 | 16 |
| **7. Cvrkutavi grm** | 9 | 6 | 1 | 16 |
| **8. Prijatelji** | 7 | 6 | 2 | 15 |
| **9. Moji najdraži** | 12 | 6 | 3 | 21 |
| **10. More nas zove** | 8 | 4 | 3 | 15 |
| **ukupno** | **91**  **52 %** | 68  38% | 16  9 % | **175** |