Kriteriji vrednovanja u nastavi hrvatskoga jezika u višim razredima

r • • • • • •

Praćenje i ocjenjivanje

Vrednovanje se provodi u skladu s Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

**Pisane provjere**

**Školske zadaće**

Tijekom školske godine pišu se **dvije školske zadaće**, koje se ocjenjuju jednom ocjenom: ocjena se odnosi na sadržaj, ostvarivanje zadane teme i zadanoga oblika, kompoziciju, stil, bogatstvo leksika, originalnost te kreativnost u obradi teme; kao i na primjenu spoznaja s područja jezika: gramatika, pravopis te slovopis, a sve primjereno dobi te u skladu s Kurikulumom za 5., 6. i 7. razred te NPIP-om u 8. razredu.

**Ispiti znanja sa zadacima objektivnoga tipa (ZOT)**

Tijekom školske godine pišu se **najmanje dvije**, a **najviše pet pisanih provjera sa zadacima objektivnoga tipa,** ovisno o razredu.

Broj pisanih provjera ovisi o broju nastavnih cjelina/tema u pojedinom razredu te o potrebama razrednih odjela.

Učitelj tijekom godine, na svakom satu obavješćuje učenike o opsegu sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koje učenici trebaju ostvariti i koji će se provjeravati u pisanim provjerama.

Skala bodova i ocjena kreira se prije pisanja provjere i tijekom pripreme za provjeru učenici se upoznaju s njom, kao i sa sadržajem i tipovima zadataka.

Pisane provjere sa zadacima objektivnoga tipa vrednuju se, u pravilu, prema sljedećoj bodovnoj skali: nedovoljan - najmanje 39% bodova dovoljan - od 40 % do 59 % bodova dobar - od 60 % do 74 % bodova

vrlo dobar - od 75 % do 89 % bodova odličan - od 90 % do 100 % bodova.

Iznimno, zbog obima gradiva koje se provjerava, njegove zahtjevnosti, napredovanju učenika u pojedinome razrednome odjelu ili nekim drugim objektivnim čimbenicima, bodovna skala može biti i promijenjena do 10%, o čemu se učenici obavješćuju prije provjere, tijekom uvježbavanja gradiva i pripreme za provjeru, i ta se promjena čini radi motivacije učenika za budući što uspješniji aktivnost i rezultate.

**Usmene provjere**

Usmena provjera može se provesti s prethodnom najavom ili bez nje.

Učenik se za usmenu provjeru može javiti i samoinicijativno. Učitelj će ga ispitati prvom prilikom kad je planirao provesti usmenu provjeru znanja. Prednost pri usmenome ispitivanju imaju učenici koji još nisu biti ispitani i koji se prvi jave za provjeru.

Učitelj tijekom obrade i uvježbavanja upoznaje učenike s ishodima, opsegom, načinom provjere i tipovima zadataka kojima će provjeravati ostvarenost ishoda.

Dijelom usmene provjere smatra se i rješavanje kratkih zadataka na ploči ili u bilježnici.

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA ZA 5. RAZRED

|  |
| --- |
| **Nastavno područje: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I RAZRAĐENIH ISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ A.5.1.****Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.** | **- rijetko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki** | **- povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki** | **- uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki** | **- redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki** |
| * uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) i tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)
* na poticaj učitelja povremeno odgovara na pitanja učitelja i povremeno razgovara o svakodnevnim događajima, ne postavlja pitanja kako bi došao do informacije
* uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu
* slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, ne služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja
* slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, povremeno točno intonira rečenicu ponavljajući za učiteljem
 | - povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)* na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije
* djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično

djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično, rijetko se služi govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušate* djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem
 | - uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)- povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije- uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo- uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, povremeno se služi govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja- uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, uglavnom točno intonira rečenicu bez pomoći učitelja | -samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)* često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije
* samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti
* samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja
* razgovjetno govori i samostalno točno intonira rečenice
 |
| **HJ A.5.2.****Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta** | **- sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke** | **- sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke** | **- sluša tekst, samostalno i uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst** | **- sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst** |
| * uz višestruke poticaje sluša tekst
* uvijek uz pomoć učitelja odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta
* uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga
* uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama
* rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora
* značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja
 | * uz početni poticaj sluša tekst
* uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta
* uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga
* uz povremenu pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama
* djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora
* povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku
 | * uz početni poticaj pažljivo sluša tekst
* samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta
* uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga
* samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama
* uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora
* uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku
 | * uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst
* samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu
* samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga
* samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama
* redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora
* samostalno traži značenje riječi u rječniku
 |
| **HJ A.5.3.****Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.** | **- otežano čita tekst, djelomično uz pomoć izdvaja ključne riječi i piše bilješke** | **- čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke** | **- čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst** | **- čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst** |
| * slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna)

-uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)* naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju
* uglavnom točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitanoga teksta
* uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga
* rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama
* rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta
* uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija
* uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)
 | * djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja

-djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)* naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, povremeno ne poštuje rečeničnu intonaciju
* uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta
* djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga
* djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama
* djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta
* djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija
* djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)
 | * uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja

-uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)* naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečeničnu intonaciju, ali bez izražajnosti
* uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitanoga teksta

- uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga- uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama* uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta
* uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija

- uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) | * samostalno prepoznaje svrhu čitanja

-samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta * naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečeničnu intonaciju, u čitanju postiže izražajnost
* samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu

- samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga- samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama- redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta- samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija-samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih katalog |
| **HJ A.5.4.****Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.** | **- piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **- piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **- piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **- piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** |
| * uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, teško povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom
* uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne
* uz pomoć učitelja prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost

- prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost* uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica
* uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi
* na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija
* rijetko točno citira i rijetko točno navodi ime autora
* rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima
* uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
* rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima vodi ime autora
 | -uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom* djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i djelomično pregledne
* prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
* prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
* uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica
* na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi

-na poticaj učitelja provjerava točnost informacija* djelomično točno citira i navodi ime autora
* djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima
* na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
* djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
 | * uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom
* uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne
* prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
* prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
* pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne
* uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi
* uglavnom samostalno provjerava točnost informacija
* uglavnom točno citira i navodi ime autora
* uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima
* uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
* uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
 | - samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom* samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno
* prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti
* izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe
* pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne
* samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi

-samostalno provjerava točnost informacija* točno citira i navodi ime autora
* točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima
* samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
* piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
 |
| **HJ A.5.5.****Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.** | **- slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **- djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **- uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **- razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** |
| -slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme* uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole
* uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I.
* uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve
* uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima
* prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini

- slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima- uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | * djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme
* djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole
* djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.
* djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve
* djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima
* djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini
* djelomično provodi glasovne promjene u riječima
* djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
 | -uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme- uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole- uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.- uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve* uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima
* uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini
* uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
* uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
 | -razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme- samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole* samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.
* samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve
* samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima
* samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini
* samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
* samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
 |
| **HJ A.5.6.****Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.** | **- rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **- povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **- uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **- redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** |
| * odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj
* uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika i jezika nacionalnih manjina
* uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom
* uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika
* slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja narječje s hrvatskim standardnim jezikom
 | * djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj
* djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika i jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima
* djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom
* djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika
* djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja, uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom
 | * uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj
* uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika i jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere
* uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom
* uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika
* uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja
 | * samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj
* samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika i jezika nacionalnih manjina te navodi primjere samostalno
* samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom
* samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika
* razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja
 |

|  |
| --- |
| **Nastavno područje: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.** | **- izražava****emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta** | **- izražava emocionalni doživljaj****i djelomično razumijevanje književnoga teksta** | **- izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta** | **- izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta** |
| * na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu
* rijetko izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim tekstom
* rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta
* uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta
 | * povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu
* povremeno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim
* povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta
* djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
 | * uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu
* uglavnom redovito izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim
* uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta
* uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
 | * redovito izražava doživljaj o književnome tekstu
* redovito izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim tekstom
* redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta
* samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
 |
| **HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.** | **- slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima** | **- djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima** | **- uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima** | **- razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima** |
| * uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova
* uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta

- uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima- uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | * uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere
* djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta
* djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima
* djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
 | * uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere
* uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta
* uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima
* uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
 | - samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima* uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta
* samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima

- samostalno prepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba |
| **HJ B.5.3.****Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.** | Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Ne vrednuje se sam odabir niti čitateljski ukus, nego obrazloženje zasnovano na čitateljskom iskustvu i usvojenim spoznajama, prema ishodima i kriterijima vrednovanja ishoda HJ B.5.1. i HJ B.5.2. |
| **HJ B.5.4.****Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** | Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. |

|  |
| --- |
| **Nastavno područje: KULTURA I MEDIJI** |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ C.5.1.****Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.** | **- uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **- djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **- uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **- samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** |
| * uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)
* uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih

i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke* uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja
* uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
 | * djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)
* djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih

i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke* djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja
* djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
 | - uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)- uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke- uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja- uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | - samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)- samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke- samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja- samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce |
| **HJ C.5.2.****Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.** | **- samostalno povezuje popularnokulturne****tekstove sa svakodnevnim životom** | **- samostalno povezuje popularnokulturne****tekstove sa svakodnevnim životom** | **- samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa****svakodnevnim****životom** | **- samostalno povezuje popularnokulturne****tekstove sa svakodnevnim životom** |
| * rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
* uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom
* uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova
* uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture
 | -povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje* djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom
* djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova
* djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture
 | - uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje- uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom- uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova- uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture | - redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje* samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom

- samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova- samostalno objašnjava pojam popularne kulture |
| **C.5.3. Učenik****posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.** | Ishod se ne vrednuje. Prati se sudjelovanje učenika. |